

The Archive Series

My father was an FBI agent. He died when I was ten, leaving behind a large black, three-ring binder in which he saved materials from his FBI cases. I call the contents of this binder *The Archive*.

The Archive's materials fall into the following categories: letters from FBI headquarters, newspaper articles describing arrests and trials, mug shot photographs of suspects, and investigation reports.

The materials of *The Archive* highlight the divergence between public records and private accounts, official narratives and rumors, facts and blurred fictions. The documents provoke questions about judgment, history, empathy, and power.

Las series de *The Archive*

Mi padre fue un agente del FBI. Él murió cuando yo tenía 10 años, dejando atrás una carpeta negra, grande, de tres anillas, en la cual él guardaba los materiales de sus casos del FBI. Intitulo al contenido de esta carpeta *The Archive*.

Los materiales de *The Archive* caen dentro de las siguientes categorías: cartas de las oficinas centrales del FBI, artículos de periódico que describen arrestos y juicios, fotografías estilo *mug shot* de los sospechosos, y reportes de investigación.

Los materiales de *The Archive* subrayan las divergencias entre los registros públicos y los reportes privados, las narrativas oficiales y los rumores, los hechos y las ficciones difusas. Los documentos provocan cuestionamientos sobre el discernimiento, la historia, la empatía, y el poder.